

I. DISPOSICIONS GENERALS

MINISTERI DE LA PRESIDÈNCIA, RELACIONS AMB LES CORTS I IGUALTAT

5087 *Reial decret 241/2019, de 5 d'abril, pel qual es modifica el Reial decret 988/2015, de 30 d'octubre, pel qual es regula el règim jurídic de l'obligació de finançament anticipat de determinades obres audiovisuals europees.*

La promoció de la diversitat cultural i lingüística és un objectiu prioritari de la Llei 7/2010, de 31 de març, general de la comunicació audiovisual. L'article 5, dedicat al dret a la diversitat cultural i lingüística, estableix a l'apartat tercer l'obligació dels prestadors de serveis de comunicació audiovisual de contribuir anualment al finançament anticipat de la producció europea de pel·lícules cinematogràfiques, pel·lícules i sèries per a televisió, així com documentals i pel·lícules i sèries d'animació, amb el cinc per cent dels ingressos meritats en l'exercici anterior conforme al seu compte d'explotació, corresponents als canals en els quals emeten aquests productes audiovisuals amb una antiguitat menor a set anys des de la seva data de producció.

El Reial decret 988/2015, de 30 d'octubre, pel qual es regula el règim jurídic de l'obligació de finançament anticipada de determinades obres audiovisuals europees, va emprendre el desplegament del precepte legal esmentat, a l'empara del títol competencial 149.1.27a de la Constitució, que és el mateix que serveix a aquest Reial decret de modificació. L'objectiu declarat d'aquella norma reglamentària va ser donar seguretat jurídica al compliment de l'obligació, així com incloure mecanismes de flexibilitat en el compliment de l'obligació de finançament perquè els prestadors de serveis de comunicació audiovisual puguin desenvolupar la seva activitat i explotar-ne tot el potencial de la millor manera possible.

Transcorreguts diversos exercicis des de l'entrada en vigor de la norma reglamentària de desplegament esmentada, s'ha constatat que els mecanismes de flexibilització que s'hi preveuen tenen una aplicació limitada en el cas de prestadors amb un baix nivell d'ingressos en el mercat audiovisual espanyol, la capacitat dels quals de contribuir al finançament de projectes audiovisuals és notablement limitada.

En efecte, els prestadors de serveis de comunicació audiovisual de mida més petita registren unes xifres d'ingressos que, amb caràcter general, no els permeten contribuir al finançament de projectes audiovisuals sense comprometre greument la seva viabilitat financera.

Mitjançant l'article únic es procedeix a modificar l'article 10.4 del Reial decret 988/2015, de 30 d'octubre, que versa sobre el còmput de la compra de drets d'explotació d'obres audiovisuals com a manera de donar compliment a l'obligació de contribuir financera a la producció d'obra audiovisual europea. En concret, l'apartat 4 vigent permet, de manera excepcional, comptabilitzar com a compliment la compra de drets d'obra acabada amb certes condicions. La modificació que es proposa permet a empreses amb baixos ingressos en el mercat audiovisual realitzar tota la inversió a través de l'adquisició de drets d'obra audiovisual finalitzada.

Es considera que aquesta modificació respecta els principis de bona regulació pel fet que és necessària i eficaç per facilitar als prestadors el compliment de l'obligació de promoció d'obra europea de manera que puguin seguir prestant els seus serveis en un mercat altament internacionalitzat i competitiu.

La millora tècnica en qüestió concorda també amb el principi de proporcionalitat ja que no exigeix de l'obligació els prestadors amb menys ingressos, però sí que els permet complir l'obligació esmentada d'una manera més assumible.

Així mateix, la modificació respecta el principi de seguretat jurídica i coherència amb la resta de l'ordenament jurídic, en particular, amb les previsions i recomanacions existents

en el dret europeu que promouen que en establir obligacions reguladores s'ha de tenir en compte en tot cas la mida de les empreses sobre les quals recauen les obligacions esmentades.

Finalment, és una mesura que respecta plenament el principi de transparència per tal com s'ha realitzat després d'un procediment de consulta i tràmit d'audiència en el qual ha participat la gran majoria d'agents en el sector.

Aquest Reial decret consta d'un únic article de modificació i d'una disposició final única.

Quant a la seva tramitació, ha rebut l'informe de la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència, en virtut del que estableix l'article 5.2 de la Llei 3/2013, de 4 de juny, de creació de la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència.

En virtut d'això, a proposta de la ministra d'Economia i Empresa i del ministre de Cultura i Esport, d'acord amb el Consell d'Estat i, amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres a la reunió del dia 5 d'abril de 2019,

DISPOSO:

Article únic. *Modificació del Reial decret 988/2015, de 30 d'octubre, pel qual es regula el règim jurídic de l'obligació de finançament anticipat de determinades obres audiovisuals europees.*

El paràgraf a) de l'article 10.4 del Reial decret 988/2015, de 30 d'octubre, pel qual es regula el règim jurídic de l'obligació de finançament anticipat de determinades obres audiovisuals europees, queda redactat en els termes següents:

«a) No se superi el 0,3% del total de l'obligació de finançament d'obra europea del prestador, excepte en el cas dels prestadors la xifra d'ingressos computables dels quals sigui inferior a vuit milions d'euros, els quals poden complir el total de la seva obligació només amb la compra de drets d'explotació d'obra ja acabada.»

Disposició final única. *Entrada en vigor.*

Aquest Reial decret entra en vigor l'endemà de la publicació al «Butlletí Oficial de l'Estat».

Madrid, 5 d'abril de 2019.

FELIPE R.

La vicepresidenta del Govern i ministra de la Presidència,
Relacions amb les Corts i Igualtat,
CARMEN CALVO POYATO