

I. DISPOSICIONS GENERALS

MINISTERI D'EDUCACIÓ

11090 *Reial decret 898/2010, de 9 de juliol, pel qual es modifica el Reial decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.*

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, dedica el capítol VI del títol I als ensenyaments artístics, entre els quals es troben els ensenyaments professionals de dansa. Aquests ensenyaments tenen com a finalitat proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat així com garantir la qualificació dels futurs professionals de la dansa.

El Reial decret 85/2007, de 26 de gener, fixa els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

D'acord amb el Reial decret 806/2006, de 30 de juny, pel qual s'estableix el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu, establerta per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, l'any acadèmic 2007-2008 van ser implantats els quatre primers cursos dels ensenyaments professionals de dansa, i van quedar extingits els dos primers cicles dels ensenyaments de grau mitjà vigents fins a aquell moment, i l'any acadèmic 2008-2009, es van implantar els cursos cinquè i sisè dels ensenyaments professionals de dansa, i va quedar extingit el tercer cicle dels ensenyaments de grau mitjà vigents fins a aquell moment.

Entre els objectius del Reial decret 85/2007, de 26 de gener, es pretén avançar cap a una estructura dels ensenyaments professionals de dansa més oberta i flexible, alhora que s'aborden mesures que permeten la màxima adequació dels estudis als interessos de l'alumnat, es considera la compatibilitat real entre aquests ensenyaments i els d'educació secundària i es faculta les administracions educatives per adoptar diferents mesures d'ordenació acadèmica en aquest aspecte.

L'experiència ha demostrat, tanmateix, que la flexibilització en les condicions de promoció de curs de l'alumnat dels ensenyaments professionals de dansa ha de restringir-se, amb vista a oferir una formació artística de qualitat a l'alumnat que les cursa. En el currículum que conforma cada especialitat hi ha assignatures considerades específiques el domini de les quals ha de quedar consolidat curs a curs per poder continuar el procés evolutiu d'ensenyament-aprenentatge. És aconsellable, en conseqüència, impedir la promoció de curs en tots els casos en què les assignatures esmentades no siguin superades per l'alumnat.

En el procés d'elaboració d'aquest Reial decret han estat consultades les comunitats autònomes i han emès informe el Consell Escolar de l'Estat i el Ministeri de Política Territorial.

En virtut d'això, a proposta del Ministre d'Educació, d'acord amb el Consell d'Estat i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres en la reunió del dia 9 de juliol de 2010.

DISPOSO:

Article únic. *Modificació del Reial decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.*

Els apartats 1 i 2 de l'article 12 del Reial decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa

regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, queden redactats de la manera següent:

«1. Els alumnes han de promocionar de curs quan hagin superat les assignatures cursades o tinguin avaluació negativa com a màxim en dues assignatures, sense perjudici del que estableix l'apartat 2 d'aquest article. En el cas d'assignatures pendents referides a la pràctica de la dansa, la recuperació d'aquestes s'ha de realitzar a la classe del curs següent si aquestes en formen part. En la resta dels casos, els alumnes han d'assistir a les classes de les assignatures no superades en el curs anterior.

2. La qualificació negativa en tres o més assignatures d'un o diversos cursos impedeix la promoció d'un alumne al curs següent.

La no-superació de qualsevol de les assignatures que es detallen a continuació impedeix en tots els casos la promoció al curs següent:

Especialitat	Assignatures
Ball flamenc.	Dansa espanyola. Ball flamenc.
Dansa clàssica.	Dansa clàssica.
Dansa contemporània.	Tècniques de dansa contemporània.
Dansa espanyola.	Escola bolera. Dansa estilitzada. Flamenc.»

Disposició final única. *Entrada en vigor.*

Aquest Reial decret entra en vigor el curs acadèmic següent al del dia de la publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

Madrid, 9 de juliol de 2010.

JUAN CARLOS R.

El ministre d'Educació,
ÁNGEL GABILONDO PUJOL