

MINISTERI D'EDUCACIÓ I CIÈNCIA

6690 *ORDRE ECI/1082/2006, de 6 d'abril, per a l'aplicació del que disposa el Reial decret 798/2005, d'1 de juliol, pel qual s'estableixen els requisits per obtenir l'equivalència, als efectes de docència, entre els estudis complets de dansa anteriors a la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, i els estudis superiors de dansa que regula la Llei esmentada. («BOE» 89, de 14-4-2006.)*

La Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, va establir a l'article 42.3 el títol superior de dansa i el va declarar equivalent a tots els efectes al títol de llicenciat universitari. A la disposició addicional quarta.7 va facultar el Govern per establir les equivalències dels títols afectats per la Llei que no hi estaven establertes.

En aplicació del que preveuen els preceptes indicats, el Reial decret 798/2005, d'1 de juliol, pel qual s'estableixen els requisits per obtenir l'equivalència, als efectes de docència, entre els estudis complets de dansa anteriors a la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, i els estudis superiors de dansa que regula la Llei esmentada, en la disposició final segona facultat el ministre d'Educació i Ciència per dictar les disposicions corresponents al desplegament del que aquest estableix.

En compliment del que preceptua el dit Reial decret, escau establir el procediment per obtenir la declaració de l'equivalència d'estudis que hi està regulada, determinar la composició i el funcionament de la Comissió de Valoració i regular el procediment de matriculació i certificació dels complements de formació.

Per a l'elaboració d'aquesta norma han estat consultades les comunitats autònomes.

En virtut d'això, amb el dictamen previ del Consell Escolar de l'Estat i amb l'aprovació del ministre d'Administracions Públiques, he disposat:

Article 1. *Objecte.*

Aquesta Ordre té per objecte regular el procediment per a la declaració de les equivalències que preveu el Reial decret 798/2005, d'1 de juliol, definir els requisits documentals per a la instrucció del procediment, regular la composició i el funcionament de la Comissió de Valoració a la qual fa referència el seu article 6 i ordenar el procediment de matriculació i certificació per als complements de formació que estableix l'article 4 del Reial decret esmentat.

Article 2. *Àmbit d'aplicació.*

Aquesta Ordre és aplicable en tot el territori nacional als estudis a què es refereix l'article 2 del Reial decret 798/2005, d'1 de juliol.

Article 3. *Iniciació del procediment.*

1. El procediment de declaració d'equivalència s'inicia a sol·licitud de la persona interessada. Aquesta sol·licitud s'ha d'ajustar al model inclòs a l'annex I, i s'ha de presentar al Registre General del Ministeri d'Educació i Ciència o en qualsevol dels llocs que assenyala l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, desplegat per l'article 2 del Reial

decret 772/1999, de 7 de maig, pel qual es regula la presentació de sol·licituds, escrits i comunicacions davant l'Administració General de l'Estat, l'expedició de còpies de documents i devolució d'originals i el règim de les oficines de registre.

2. Les sol·licituds han d'anar acompanyades dels documents específics que, per a cada supòsit, s'indiquen als articles 4, 5, 6, 7, 8 i 9 i, en tot cas, dels següents de caràcter general:

a) Fotocòpia compulsada del passaport o de la targeta de residència, en el cas de sol·licitants estrangers.

b) Títol obtingut o, si no, certificat acadèmic oficial expedit pel secretari del centre de què es tracti (conservatori de música i declamació, conservatori de música, escola d'art dramàtic, escola d'art dramàtic i dansa, conservatori de dansa), amb el vistiplau del director del centre, en què han de constar els estudis realitzats i la data de finalització dels estudis.

3. Els documents originals indicats en aquest article, així com els indicats als articles 4, 5, 6, 7, 8 i 9 i a la disposició transitòria única, es poden presentar juntament amb la seva fotocòpia i han de ser retornats als interessats una vegada comparats i estesa la diligència de compulsat.

Article 4. *Acreditació de l'experiència professional docent en centres públics.*

1. Els sol·licitants que, d'acord amb el que indica l'apartat a) de l'article 3 del Reial decret 798/2005, d'1 de juliol, tinguin una experiència professional docent en centres públics, d'almenys tres anys de durada, realitzada abans del curs 2002-2003, l'han d'acreditar mitjançant un certificat dels serveis docents prestats, expedit pel secretari del centre, amb el vistiplau del director, o per l'òrgan corresponent de l'Administració educativa.

2. En cas que el centre hagi cessat en les seves activitats, el certificat l'han d'expedir els òrgans corresponents de les administracions educatives.

Article 5. *Acreditació de l'experiència professional docent en centres privats no oficials reconeguts o autoritzats, o en centres privats autoritzats.*

1. Els sol·licitants que, d'acord amb el que indica l'apartat a) de l'article 3 del Reial decret 798/2005, d'1 de juliol, tinguin una experiència professional docent en centres privats no oficials reconeguts o autoritzats, o en centres privats autoritzats, d'almenys tres anys de durada, realitzada abans del curs 2002-2003, l'han d'acreditar mitjançant un certificat dels serveis docents prestats, expedit pel director del centre, amb el vistiplau dels òrgans corresponents de les administracions educatives. Al certificat han de constar les dades següents:

a) Codi del centre.

b) Denominació genèrica del centre.

c) Denominació específica del centre.

d) Decret, reial decret, ordre ministerial o decret o ordre de la comunitat autònoma corresponent, que determini la tipologia del centre.

e) Durada del temps en què l'interessat ha exercit la docència en ensenyaments reglats que condueixin a l'obtenció d'un certificat o títol amb validesa acadèmica oficial.

2. En cas que el centre hagi cessat en les seves activitats, el certificat l'han d'expedir els òrgans corresponents de les administracions educatives.

Article 6. Acreditació de l'activitat professional artística desenvolupada en l'àmbit públic.

Els sol·licitants que, d'acord amb el que indica l'apartat a) de l'article 3 del Reial decret 798/2005, d'1 de juliol, tinguin una experiència professional artística d'almenys tres anys de durada, realitzada en l'àmbit públic abans del curs 2002-2003, l'han d'acreditar mitjançant contractes formalitzats amb companyies, centres, institucions o fundacions de titularitat pública estatal o de comunitats autònomes, o de l'Administració local.

Article 7. Acreditació de l'activitat professional artística desenvolupada en l'àmbit privat.

Els sol·licitants que, d'acord amb el que indica l'apartat a) de l'article 3 del Reial decret 798/2005, d'1 de juliol, tinguin una experiència professional artística d'almenys tres anys de durada, realitzada en l'àmbit privat abans del curs 2002-2003, l'han d'acreditar mitjançant els documents següents:

- a) Justificants d'actuacions expedits per la Tresoreria General de la Seguretat Social del Ministeri de Treball i Afers Socials (document TC 4/5), per a artistes acollits al règim d'integració d'acord amb el Reial decret 2621/1986, de 24 de desembre, pel qual s'integren diversos règims especials, entre aquests el d'artistes, en el règim general de la Seguretat Social.
- b) Declaració d'activitats a la Seguretat Social, expedida per la Tresoreria General de la Seguretat Social del Ministeri de Treball i Afers Socials (document TC 4/6).
- c) Certificats expedits per la Tresoreria General de la Seguretat Social de les actuacions dutes a terme pels artistes acollits al règim especial de la Seguretat Social anterior al règim d'integració a què s'ha al·ludit en la lletra a) precedent.
- d) Informe de la vida laboral expedit per la Tresoreria General de la Seguretat Social del Ministeri de Treball i Afers Socials.

Article 8. Altres acreditacions documentals de l'experiència professional artística.

Els qui tinguin experiència professional artística però no disposin dels documents enumerats als articles 6 i 7 precedents poden presentar una altra documentació a l'efecte d'acreditar l'experiència professional artística exigida. El caràcter fefaent d'aquesta documentació a l'efecte esmentat l'ha de valorar la Comissió a la qual es refereix l'article dotzè.

Article 9. Acreditació dels complements de formació.

Els sol·licitants que, d'acord amb el que indica l'apartat b) de l'article 3 del Reial decret 798/2005, d'1 de juliol, hagin realitzat i superat en un conservatori superior de dansa, amb caràcter previ a la iniciació del procediment, els complements de formació que estableix l'article 4 del mateix Reial decret, els han d'acreditar mitjançant la presentació d'un dels documents següents:

- a) Certificat acreditatiu d'haver realitzat i superat totes i cadascuna de les assignatures que configuren el mòdul de pedagogia de la dansa, que l'ha d'expedir el conservatori superior de dansa d'acord amb el model que es publica com a annex II.
- b) Certificat acreditatiu d'haver realitzat i superat totes i cadascuna de les assignatures que configuren el mòdul de coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa, que l'ha d'expedir el conservatori superior de dansa d'acord amb el model que es publica com a annex III.

Article 10. Instrucció del procediment.

1. Una vegada rebuda la sol·licitud i els documents aportats, la Subdirecció General d'Ordenació Acadèmica ha de comprovar que compleixen els requisits generals que estableix l'article 70 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, i els específics que regula aquesta Ordre i, en cas que sigui necessari, ha de requerir l'interessat perquè solucioni la falta o aportï els documents preceptius, d'acord amb el que disposa l'article 71 de l'esmentada Llei.

2. La documentació aportada l'ha d'examinar i valorar la Comissió de Valoració constituïda d'acord amb l'article dotzè, que ha d'emetre l'informe corresponent sobre la procedència d'atorgar o denegar la declaració d'equivalència sol·licitada.

3. A la vista de l'informe emès per la Comissió de Valoració i complert, si s'escau, el tràmit d'audiència, la Subdirecció General d'Ordenació Acadèmica ha de formular proposta de resolució.

Article 11. Resolució del procediment.

1. La resolució del procediment es fa mitjançant una ordre del ministre d'Educació i Ciència, dictada per delegació pel director general d'Educació, Formació Professional i Innovació Educativa.

2. El termini per resoldre i notificar la declaració d'equivalència o la seva denegació és de sis mesos, a comptar de la data en què la sol·licitud hagi tingut entrada en qualsevol dels registres del Ministeri d'Educació i Ciència.

3. La manca de notificació de resolució expressa en el termini damunt assenyalat permet entendre desestimada la sol·licitud d'equivalència, als efectes d'interposició del recurs oportú, de conformitat amb l'annex 2 de la disposició addicional vint-i-novena de la Llei 14/2000, de 29 de desembre, de mesures fiscals, administratives i de l'ordre social, en la redacció que en fa l'article 69 de la Llei 24/2001, de 27 de desembre, d'acord amb el que s'hi preveu per a l'expedició, renovació, revalidació, homologació, convalidació, reconeixement de títols, diplomes, assignatures, llicències i certificats acadèmics i professionals.

4. La resolució estimatòria comporta, als efectes de docència, el reconeixement de l'equivalència dels estudis complets de dansa anteriors a la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, i els estudis superiors de dansa que regula la Llei esmentada.

5. La notificació a l'interessat de la resolució estimatòria, signada pel subdirector general d'Ordenació Acadèmica, constitueix el document acreditatiu del reconeixement de l'equivalència.

Article 12. Comissió de Valoració.

1. La Comissió de Valoració que preveu l'article 6 del Reial decret 798/2005, d'1 de juliol, està composta pels membres següents:

El subdirector general d'Ordenació Acadèmica del Ministeri d'Educació i Ciència, que actua com a president.

Tres representants de les comunitats autònomes, a proposta d'aquestes. La participació de les comunitats autònomes té caràcter rotatori, amb una periodicitat biannual, tenint en compte per a la seva designació l'ordre d'antiguitat del seu estatut d'autonomia, així com la presència sempre d'algun representant d'una comunitat autònoma en el territori de la qual hi hagi un conservatori superior de dansa.

El cap del Servei de Música i Arts Escèniques, que actua com a secretari amb veu i vot.

2. A més dels membres esmentats, la Comissió de Valoració pot sol·licitar la col·laboració d'experts, si és necessari, que actuïn com a assessors.

3. El director general d'Educació, Formació Professional i Innovació Educativa ha de nomenar les persones que formen part de la Comissió.

4. Les reunions de la Comissió s'han de fer quan sigui necessari segons el parer del president, prèvia convocatòria amb almenys tres dies d'antelació, i el seu funcionament s'ha d'ajustar a les previsions que conté la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

5. La Comissió de Valoració s'adscriu al Ministeri d'Educació i Ciència a través de la Direcció General d'Educació, Formació Professional i Innovació Educativa, que ha d'atendre les despeses de funcionament de la Comissió amb càrrec al seu pressupost ordinari.

Disposició transitòria única. *Realització dels mòduls de formació complementària.*

1. D'acord amb el que disposa l'article 5 del Reial decret 798/2005, d'1 de juliol, els mòduls de formació complementària s'han de cursar dins dels set anys següents a la publicació d'aquesta Ordre.

2. Per a la realització d'aquests mòduls, els interessats s'han de matricular del mòdul elegit en un conservatori superior de dansa. La sol·licitud de matrícula, que s'ha de presentar al conservatori corresponent, s'ha de formular d'acord amb el model que es publica com a annex IV i s'hi ha d'adjuntar la documentació següent:

a) Fotocòpia compulsada del passaport o de la targeta de residència, en el cas d'alumnes estrangers.

b) Títol obtingut o, si no, certificat acadèmic oficial expedit pel secretari del centre de què es tracti (conservatori de música i declamació, conservatori de música, escola d'art dramàtic, escola d'art dramàtic i dansa, conservatori de dansa), amb el vistiplau del director del centre, en què constin els estudis realitzats i la data de finalització dels estudis.

3. Una vegada cursat el mòdul de què es tracti i superades totes i cadascuna de les assignatures que configuren el mòdul elegit, el conservatori ha d'expedir el certificat corresponent d'acord amb els models que es publiquen com a annex II, per al mòdul de pedagogia de la dansa, i com a annex III, per al mòdul de coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa. Els termes de la qualificació són d'«apte» o «no apte».

Disposició final primera. *Habilitació per a l'aplicació.*

S'autoritza el director general d'Educació, Formació Professional i Innovació Educativa per adoptar les mesures oportunes per a l'aplicació del que estableix aquesta Ordre.

Disposició final segona. *Entrada en vigor.*

Aquesta Ordre entra en vigor l'endemà de la publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

Madrid, 6 d'abril de 2006.

SAN SEGUNDO GÓMEZ DE CADIÑANOS

Sr. Director General d'Educació, Formació Professional i Innovació Educativa.

ANNEX I

ANVERS

Sr./Sra.:

Cognoms..... **Nom**,
 data de naixement....., de nacionalitat,
 amb DNI, NIE o passaport (marqueu el que correspongui) número,
 o el seu representant:

Sr./Sra.:

Cognoms..... **Nom**,
Domicili als efectes de notificació a,
 Localitat CP,
 Província..... País..... Telèfon/s

SOL·LICITA:

El reconeixement de l'equivalència, als efectes de docència, dels seus estudis complets de dansa anteriors a la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu (LOGSE), i els estudis superiors de dansa que regula la Llei esmentada.

Per a això, presenta còpia compulsada de la documentació següent: (marqueu amb on correspongui).

DOCUMENTS DE CARÀCTER GENERAL (PUNT 2 DE L'ARTICLE 3 DE L'ORDRE)

DNI núm.	Passaport núm.	Targeta de residència núm.
Títol o certificació acadèmica oficial		
· Estudis realitzats		
· Data de finalització dels estudis		

ACREDITACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL DOCENT: (articles 4 i 5 DE L'ORDRE)

<input type="checkbox"/>	Certificació dels serveis docents prestats en centres públics TOTAL: ANYS.....MESOS.....DIES.....
<input type="checkbox"/>	Certificació dels serveis docents prestats en centres privats no oficials reconeguts o autoritzats o en centres privats autoritzats TOTAL: ANYS MESOS DIES

REVERS**ACREDITACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL ARTÍSTICA: (ARTICLES 6, 7 I 8 DE L'ORDRE)**

<input type="checkbox"/>	Contractes d'activitats artístiques desenvolupades en l'àmbit públic: TOTAL: ANYS MESOS DIES
Activitats artístiques desenvolupades en l'àmbit privat	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Justificants d'actuacions expedits per la Tresoreria General de la Seguretat Social del Ministeri de Treball i Seguretat Social (document TC 4/5)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Declaració d'activitats a la Seguretat Social expedida per la Tresoreria General de la Seguretat Social del Ministeri de Treball i Seguretat Social (document TC 4/6)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Certificats expedits per la Tresoreria General de la Seguretat Social anteriors al règim d'integració de 1986
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Informe de la vida laboral expedit per la Tresoreria General de la Seguretat Social del Ministeri de Treball i Afers Socials
<input type="checkbox"/>	Altres acreditacions documentals de l'experiència professional artística: TOTAL: ANYS MESOS DIES

ACREDITACIÓ DELS COMPLEMENTS DE FORMACIÓ: (ARTICLE 9 DE L'ORDRE)

	Justificant d'haver superat els complements de formació en un conservatori superior de dansa
--	--

....., de/d' de

Signat:

SRA. MINISTRA D'EDUCACIÓ I CIÈNCIA

ANNEX II

Conservatori Superior de Dansa de/d'.....

El Sr./La Sra., secretari/ària del
Conservatori Superior de Dansa de/d'

CERTIFICA QUE:

El Sr./La Sra....., amb DNI, NIE o passaport número....., ha cursat els complements de formació a què es refereix l'article 3.b), en relació amb el 4, del Reial decret 798/2005, d'1 de juliol, pel qual s'estableixen els requisits per obtenir l'equivalència, als efectes de docència, entre els estudis complets de dansa anteriors a la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, i els estudis superiors de dansa que regula la Llei esmentada, que es detallen tot seguit:

MÒDUL DE PEDAGOGIA DE LA DANSA					
Matèria	Assignatures/ nombre d'hores (consigneu-ho)	CONVOCATÒRIA/CURS/QUALIFICACIONS			
Metodologia i didàctica de la dansa		1a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	2a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	3a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	4a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:
		1a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	2a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	3a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	4a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:
Pedagogia		1a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	2a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	3a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	4a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:
		1a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	2a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	3a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	4a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:
Psicologia evolutiva i de l'educació		1a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	2a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	3a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	4a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:
		1a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	2a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	3a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	4a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:
TOTAL D'HORES CURSADES.....					

I perquè consti, a l'efecte de sol·licitar l'equivalència damunt esmentada, s'expedeix aquesta certificació a....., el/l'..... de/d'..... de.....

Signat: el/la secretari/ària del Conservatori Superior de Dansa
(segell original del centre)

Vist i plau del/de la director/a
(segell original del centre)

ANNEX III

Conservatori Superior de Dansa de/d'.....

El Sr./La Sra., **secretari/ària del Conservatori Superior de Dansa de/d'**.....

CERTIFICA QUE:

El Sr./La Sra....., amb DNI, NIE o passaport número....., ha cursat els complements de formació a què es refereix l'article 3.b), en relació amb el 4, del Reial decret 798/2005, d'1 de juliol, pel qual s'estableixen els requisits per obtenir l'equivalència, als efectes de docència, entre els estudis complets de dansa anteriors a la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, i els estudis superiors de dansa que regula la Llei esmentada, que es detallen tot seguit:

MÒDUL DE COREOGRAFIA I TÈCNiques D'INTERPRETACIÓ DE LA DANSA					
Matèria	Assignatures/ nombre d'hores (consigneu-ho)	CONVOCATÒRIA/CURS/QUALIFICACIONS			
Llenguatge escènic i dramatúrgia		1a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	2a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	3a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	4a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:
		1a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	2a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	3a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	4a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:
Coreografia		1a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	2a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	3a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	4a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:
		1a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	2a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	3a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	4a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:
Producció i gestió cultural		1a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	2a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	3a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	4a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:
		1a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	2a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	3a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:	4a Convocatòria Curs...../..... Qualificació:
TOTAL D'HORES CURSADES.....					

I perquè consti, a l'efecte de sol·licitar l'equivalència damunt esmentada, s'expedeix aquesta certificació a....., el/l'..... de/d'..... de.....

Signat: el/la secretari/ària del Conservatori Superior de Dansa
(segell original del centre)

Vist i plau del/de la director/a
(segell original del centre)

ANNEX IV

Sr./Sra.:

Cognoms **Nom**
 data de naixement:, nacionalitat
 amb DNI, NIE o passaport (marqueu el que correspongui) número.....
 o el seu representant:

Sr./Sra.:

Cognoms **Nom**
Domicili als efectes de notificació a
 Localitat CP
 Província..... País..... Telèfon/s.....

SOL·LICITA:

La matriculació, d'acord amb el que estableix l'article 4 del Reial decret 798/2005, d'1 de juliol, pel qual s'estableixen els requisits per obtenir l'equivalència, als efectes de docència, entre els estudis complets de dansa anteriors a la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, i els estudis superiors de dansa que regula la Llei esmentada, en el mòdul de (assenyaleu l'elegit):

- PEDAGOGIA DE LA DANSA**
 COREOGRAFIA I TÈCNIQUES D'INTERPRETACIÓ DE LA DANSA

únicament a l'efecte de poder sol·licitar l'esmentada equivalència a l'organisme instructor, i complir així els requisits que estableix l'article 3.b) del dit Reial decret 798/2005, d'1 de juliol.

Per a això, presenta còpia compulsada de la documentació següent: (marqueu amb on correspongui)

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA ÚNICA DE L'ORDRE

DNI núm. Passaport núm. Targeta residència núm.

Títol o certificació acadèmica oficial

- Estudis realitzats.....
- Data de finalització dels estudis.....

.....,de/d' de.....

Signat:

SR./SRA. DIRECTOR/A DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA DE/D'.....