

o acoblament, no inferior a quatre metres. El compartiment de càrrega del remolc almenys ha de tenir dos metres d'ample i dos metres d'alt i el pes total real mínim del remolc ha de ser de 800 quilograms.»

**Disposició derogatòria única.** *Derogació normativa.*

Queden derogades totes les disposicions del mateix rang o inferior que s'oposin al que disposa aquest Reial decret.

**Disposició final primera.** *Modificació del Reial decret 1257/1999, de 16 de juliol, sobre regulació de permisos de conducció de vehicles de les Forces Armades i de la Guàrdia Civil.*

Es modifica l'article 9 del Reial decret 1257/1999, de 16 de juliol, sobre regulació de permisos de conducció de vehicles de les Forces Armades i de la Guàrdia Civil, que queda redactat de la manera següent:

«Article 9. *Formació impartida, proves realitzades i vehicles que s'hi utilitzen.*

Sense perjudici de les especialitats que corresponguin a la naturalesa militar dels vehicles utilitzats per les Forces Armades i la Guàrdia Civil, la formació teòrica i pràctica impartida a les escoles i als organismes de les Forces Armades i de la Guàrdia Civil i les proves realitzades s'han d'ajustar, amb caràcter general, al que disposen el capítol III del títol II i l'annex VII del Reglament general de conductors, aprovat pel Reial decret 772/1997, de 30 de maig. També s'han d'ajustar al que disposa l'esmentat capítol III els vehicles militars utilitzats a les proves esmentades, en la mesura que ho permetin les seves característiques especials i els criteris operatius que regeixen la dotació de material automòbil en les Forces Armades.»

**Disposició final segona.** *Entrada en vigor.*

Aquest Reial decret entra en vigor al cap de tres mesos de la publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat», excepte pel que fa a la implantació del model de permís de conducció de l'annex I bis, que s'ha d'efectuar d'acord amb el que estableix l'ordre del ministre de l'Interior a què es refereix la disposició transitòria onzena del Reglament general de conductors.

Madrid, 2 de juliol de 2004.

JUAN CARLOS R.

La vicepresidenta primera del Govern  
i ministra de la Presidència,

MARÍA TERESA FERNÁNDEZ DE LA VEGA SANZ

**13468 REIAL DECRET 1652/2004, de 9 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament que regula la inversió obligatòria per al finançament anticipat de llargmetratges i curtmétratges cinematogràfics i pel·lícules per a televisió, europeus i espanyols.** («BOE» 174, de 20-7-2004.)

L'apartat cinc de l'article únic de la Llei 22/1999, de 7 de juny, va introduir un segon paràgraf a l'apartat 1 de l'article 5 de la Llei 25/1994, de 12 de juliol, per la qual s'incorpora a l'ordenament jurídic espanyol la Directiva 89/552/CEE del Consell, sobre la coordinació

de disposicions legals, reglamentàries i administratives dels estats membres relatives a l'exercici de l'activitat de radiodifusió televisiva. L'esmentada modificació va imposar als operadors de televisió l'obligació de destinar cada any el cinc per cent dels seus ingressos d'explotació de l'any anterior al finançament de pel·lícules cinematogràfiques i per a televisió europees.

La disposició addicional segona de la Llei 15/2001, de 9 de juliol, de foment i promoció de la cinematografia i el sector audiovisual, va modificar l'esmentat segon paràgraf de l'apartat 1 de l'article 5 de la Llei 25/1994, de 12 de juliol, i hi va introduir quatre modificacions:

a) Va reduir l'àmbit d'aplicació de l'obligació als operadors de televisió que incloguin dins la seva programació llargmetratges cinematogràfics de «producció actual», és a dir, amb una antiguitat inferior a set anys.

b) Va reservar el 60 per cent del finançament obligatori a obres en llengua original espanyola.

c) Va restringir el concepte d'obres audiovisuals als curtmétratges cinematogràfics i les obres que preveu l'article 5.1 de la Llei 15/2001, de 9 de juliol, de foment i promoció de la cinematografia i el sector audiovisual.

d) Va definir el concepte de «pel·lícula per a televisió».

Malgrat aquestes modificacions, que han aclarit el contingut del precepte i ampliat la seguretat jurídica dels operadors de televisió, l'aplicació pràctica de la norma encara implica determinats dubtes que generen inseguretat jurídica. Tot això es tradueix en una minva de l'eficàcia de la iniciativa legislativa, motiu pel qual és aconsellable promulgar una norma reglamentària de rang suficient que reguli els buits que la Llei no cobreix i que coadjuvi a fomentar la indústria cinematogràfica europea en general i espanyola en particular.

Així, l'obligació de destinar part de la facturació a obres cinematogràfiques actuals europees representa una obligació nova que té certa complexitat a l'hora de fer-la efectiva. Al seu torn, el desplegament reglamentari que aquest Reial decret emprèn l'han reclamat insistentment tant els subjectes de l'obligació com els seus potencials beneficiaris, és a dir, els operadors de televisió i els productors de continguts audiovisuals, respectivament.

El Reglament incorpora normes tendents a facilitar l'aplicació de la norma reguladora del finançament de les produccions cinematogràfiques europees. Per fer-ho, centra l'atenció en dos elements fonamentals: com computar la facturació dels operadors de televisió i com computar la quota destinada a adquirir produccions cinematogràfiques europees. A aquestes regles s'hi afegeixen altres que aborden altres qüestions centrades a fer efectiu el compliment de l'obligació i vetllar perquè hi hagi transparència en les tasques de comprovació i seguiment que ha de fer l'Administració competent.

Aquest Reial decret és el resultat d'un ampli procés de consens amb els sectors implicats en la producció i l'emissió de produccions cinematogràfiques per televisió i s'ha d'entendre obert a reflectir els possibles acords als quals puguin arribar els interessats als efectes de fomentar les solucions que derivin de l'autoregulació en una matèria tan important com és el foment de la cinematografia.

L'article 19.2 de la Llei 25/1994, de 12 de juliol, atribueix a l'Estat les competències per garantir el compliment de les disposicions d'aquesta Llei, en els serveis de televisió que, d'acord amb el que disposa el paràgraf primer de l'apartat 2 d'aquest mateix article, no siguin competència de les comunitats autònomes, de manera que en aquesta matèria l'Estat no només es reserva la potestat per dictar la normativa bàsica, sinó que també té la competència per desplegar-la i executar-la en relació

amb els operadors de televisió sota la seva competència directa.

En virtut d'això, a proposta dels ministres d'Indústria, Turisme i Comerç i de Cultura, amb l'aprovació prèvia del ministre d'Administracions Públiques, d'acord amb el Consell d'Estat i amb la deliberació prèvia del Consell de Ministres en la reunió del dia 9 de juliol de 2004,

## DISPOSO:

Article únic. *Aprovació del Reglament.*

S'aprova el Reglament que regula la inversió obligatòria per al finançament anticipat de llargmetratges i curtmetratges cinematogràfics i pel·lícules per a televisió, europeus i espanyols, que s'insereix a continuació.

Disposició addicional primera. *Operadors de televisió l'exercici social dels quals no coincideixi amb l'any natural.*

Els operadors de televisió l'exercici social dels quals no coincideixi amb l'any natural han de comunicar aquesta circumstància i les dates de tancament de l'exercici esmentat a la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació en el termini de dos mesos des de l'entrada en vigor del Reglament que s'aprova.

Qualsevol modificació estatutària de l'exercici social s'ha de comunicar, així mateix, a l'esmentat òrgan administratiu.

Disposició addicional segona. *Informació de les comunitats autònomes.*

D'acord amb el que estableix la disposició addicional primera de la Llei 25/1994, de 12 de juliol, els òrgans competents de les comunitats autònomes han de remetre al Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç, a través de la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació, la informació següent:

a) Abans de l'1 d'abril de cada any natural, un informe sobre el compliment per part dels operadors de televisió sota la seva competència de les quotes d'emissió de producció europea i en qualsevol de les llengües oficials d'Espanya, a què es refereix l'article 5 de la Llei 25/1994, de 12 de juliol, durant l'any immediatament anterior.

b) Abans de l'1 d'abril de cada any natural, un informe sobre el compliment per part dels operadors de televisió sota la seva competència de les quotes d'emissió de producció independent, a què es refereix l'article 6 de la Llei 25/1994, de 12 de juliol, durant l'any anterior.

c) Abans de l'1 d'octubre de cada any natural, un informe específic sobre el compliment per part d'aquests operadors de l'obligació de finançament de la producció a què es refereixen els paràgrafs segon a quart de l'apartat 1 de l'article 5 de la Llei 25/1994, de 12 de juliol, durant l'exercici anterior. En aquest informe s'han de reflectir, desglossats per operador, els ingressos d'exploació computats a efectes del compliment de l'obligació de finançament i el finançament total aportat, i s'hi ha de distingir entre l'adreçat a produccions en qualsevol de les llengües oficials d'Espanya i a la resta de les produccions europees, i, dins d'aquests dos, el destinat a llargmetratges cinematogràfics, a pel·lícules per a televisió i a altres produccions.

Disposició transitòria única. *Règim transitori per a l'exercici corresponent a l'any 2004.*

Els criteris que estableix el Reglament que aprova aquest Reial decret només són aplicables a les operacions realitzades abans de l'entrada en vigor d'aquest Reial decret sempre que no suposin una restricció de drets o una limitació de les expectatives legítimes dels operadors de televisió.

Disposició derogatòria única. *Derogació normativa.*

Queden derogats l'article 6 i la disposició addicional única del Reglament que regula el dret dels usuaris del servei de televisió a ser informats de la programació que s'ha d'emetre, i es despleguen altres articles de la Llei 25/1994, de 12 de juliol, modificada per la Llei 22/1999, de 7 de juny, aprovat pel Reial decret 1462/1999, de 17 de setembre, com també qualsevol altra disposició del mateix rang o inferior que s'oposi al que estableix aquest Reial decret.

Disposició final primera. *Normativa bàsica.*

La disposició addicional segona d'aquest Reial decret té caràcter de norma bàsica d'acord amb el que disposa l'article 149.1.27a de la Constitució, relatiu a la competència exclusiva estatal per dictar les bases sobre el règim jurídic de la ràdio i la televisió.

Disposició final segona. *Entrada en vigor.*

Aquest Reial decret entra en vigor l'endemà de la publicació en el «Butlletí Oficial de l'Estat».

Madrid, 9 de juliol de 2004.

JUAN CARLOS R.

La vicepresidenta primera del Govern  
i ministra de la Presidència,

MARÍA TERESA FERNÁNDEZ DE LA VEGA SANZ

## REGLAMENT QUE REGULA LA INVERSIÓ OBLIGATÒRIA PER AL FINANÇAMENT ANTICIPAT DE LLARGMETRATGES I CURTMETRATGES CINEMATOGRAFICS I PEL·LÍCULES PER A TELEVISIÓ, EUROPEUS I ESPANYOLS

Article 1. *Àmbit d'aplicació.*

1. Estan subjectes al que disposa aquest Reglament els operadors de televisió la inspecció i control dels quals sigui competència del Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç, d'acord amb el que disposa l'article 19.2 de la Llei 25/1994, de 12 de juliol, per la qual s'incorpora a l'ordenament jurídic espanyol la Directiva 89/552/CEE del Consell, sobre la coordinació de disposicions legals, reglamentàries i administratives dels estats membres relatives a l'exercici d'activitats de radiodifusió televisiva.

2. D'acord amb la Llei esmentada, s'entén per operador de televisió la persona física o jurídica que assumeixi la responsabilitat editorial de la programació televisiva i que la transmeti o la faci transmetre per un tercer. Així mateix, es consideren establerts a Espanya els operadors que compleixin les condicions que preveu l'article 2 de la Llei 25/1994, de 12 de juliol.

Article 2. *Verificació del compliment de l'obligació d'inversió.*

1. Els operadors de televisió que tinguin la responsabilitat editorial de canals de televisió en la programació

dels quals s'inclouin llargmetratges cinematogràfics de producció actual han de remetre a la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació, abans del dia 1 d'abril de cada any natural, un informe en què s'indiqui la forma en què han donat compliment al que disposen els paràgrafs segon a quart de l'apartat 1 de l'article 5 de la Llei 25/1994, de 12 de juliol, i per això han de fer servir el model que s'adjunta com a annex d'aquest Reglament. S'entén per llargmetratge cinematogràfic de producció actual el que té una antiguitat menor de set anys computats des de la data de producció.

2. Vistos aquests informes, la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació, d'acord amb el que disposa l'article 19.2 i 3 de la Llei 25/1994, de 12 de juliol, pot requerir dels operadors de televisió les dades addicionals, amb el detall que sigui necessari, i també la presentació de la documentació original necessària per comprovar el compliment de l'obligació esmentada.

3. Tant l'informe inicial com les informacions addicionals requerides han de tenir un caràcter confidencial, sense que es puguin utilitzar per a fins diferents d'aquells per als quals hagin estat subministrats pels operadors.

4. Abans de transcorreguts sis mesos des que els operadors de televisió hagin presentat els informes a què es refereix l'apartat 1, la Direcció General per al Desenvolupament de la Societat de la Informació, vistos els informes de la comissió de seguiment a què fa referència l'article 10.2.c), ha de notificar per escrit a cada operador de televisió si ha donat compliment a la seva obligació de finançament. Aquesta notificació ha d'incorporar la que estableix l'article 8.3.

### Article 3. *Acreditació dels ingressos davant la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació.*

1. En l'informe anual a què fa referència l'article 2, els operadors de televisió privats han d'acreditar els seus ingressos davant la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació mitjançant:

a) La presentació, per part de les societats constituïdes sota la llei espanyola, dels comptes anuals degudament auditats, en els casos en què sigui necessari de conformitat amb la normativa mercantil aplicable, i dipositats en el Registre mercantil; les societats constituïdes d'acord amb la llei diferent de l'espanyola han de presentar els comptes indicats acompanyats de l'acreditació fefaent que s'han dipositat en el registre corresponent, si és preceptiu aquest dipòsit, o, en cas contrari, de la certificació del representant de l'operador corresponent conforme ha aprovat els comptes anuals d'acord amb la normativa aplicable a l'Estat en qüestió, i

b) La presentació del desglossament dels conceptes necessaris per determinar els ingressos computables que, si no estan reflectits en els comptes anuals o aquests no han estat auditats, ha d'estar conformat per una auditoria externa.

2. Els operadors de televisió privats l'exercici social dels quals no coincideixi amb l'any natural, segons el que disposen els seus estatuts socials, han de fer el còmput de la inversió realitzada prenent com a referència el període comprès entre el primer i l'últim dia del seu corresponent exercici social i han de presentar com a ingressos d'explotació els corresponents a l'exercici anterior.

3. Els operadors públics han d'acreditar els seus ingressos mitjançant una certificació del director general de l'ens públic Ràdio Televisió Espanyola amb el mateix nivell de desglossament d'ingressos que el requerit als operadors privats.

### Article 4. *Ingressos computables.*

1. Als efectes del que disposa l'article anterior, es computen com a ingressos de l'operador els ingressos nets d'explotació derivats de la programació i l'explotació del canal o dels canals de televisió que donen origen a l'obligació d'inversió. En tot cas, integren aquests ingressos els derivats de la publicitat, les quotes d'abonament i les subvencions, si s'escau.

Se n'exclouen els ingressos obtinguts de l'explotació d'altres canals que no generin obligació d'inversió, els que provenen d'altres activitats diferents de la televisiva, així com els generats pel lloguer d'equips de recepció o la instal·lació d'antenes.

2. Els ingressos en concepte de drets o regalies per la comercialització de productes associats als continguts emesos només es poden computar en la mesura en què la suma dels ingressos esmentats representi un percentatge superior al 10 per cent del total d'ingressos de l'operador. En aquest últim cas, només és computable com a ingrés d'explotació la quantia que excedeixi del percentatge esmentat.

### Article 5. *Acreditació del finançament efectuat.*

1. Per acreditar davant la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació el finançament efectuat, els operadors de televisió han de presentar una relació de les obres que han estat objecte de finançament, en què es diferenciïn les produccions la llengua originària de les quals sigui qualsevol de les oficials a Espanya, i es distingeixin, per les seves característiques especials, els casos en què el finançament s'hagi produït excepcionalment després de la finalització de la producció.

2. S'han d'indicar per a cada obra les dades següents:

- a) El títol.
- b) El titular dels drets o l'empresa productora.
- c) Les dates del contracte, llevat que es tracti de producció pròpia, i de finalització de la producció; en el cas en què la producció no s'hagi conclòs, s'ha d'indicar aquesta circumstància mitjançant l'expressió «sense finalitzar».
- d) Els imports corresponents a la participació directa en la producció, en el cas de producció pròpia, coproducció o encàrrec de producció, així com les relatives a la compra de drets d'explotació, tant en pel·lícules per a cinema com per a televisió.

3. La Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació pot requerir la presentació de la documentació acreditativa de les dades a què es refereix l'apartat anterior.

### Article 6. *Obres audiovisuals el finançament de les quals s'ha de computar.*

Les obres audiovisuals, de ficció, documentals o animació el finançament de les quals es pot computar són les següents:

- a) Els llargmetratges i curtmetratges cinematogràfics.
- b) Les pel·lícules per a televisió; s'entén per això qualsevol gènere d'obres audiovisuals de característiques similars als llargmetratges cinematogràfics, és a dir, obres unitàries de durada superior a 60 minuts amb desenllaç final, amb la singularitat que la seva explotació comercial no inclou l'exhibició en sales de cinema.

Se n'exclouen les obres audiovisuals per episodis, sigui quin sigui el nombre d'episodis.

Per distingir aquestes últimes obres de les pel·lícules per a televisió que, per raó de la seva durada, puguin ser objecte d'emissió dividida en dues parts, quan es produeixi l'emissió en aquestes condicions s'ha de considerar que les pel·lícules esmentades no poden tenir una durada superior a 150 minuts.

Aquestes pel·lícules han d'obtenir la qualificació per grups d'edat i, si s'escau, el certificat de nacionalitat espanyola, de conformitat amb el que preveuen l'article 10 de la Llei 15/2001, de 9 de juliol, i l'article 3 del Reial decret 526/2002, de 14 de juny, pel qual es regulen mesures de foment i promoció de la cinematografia i la realització de pel·lícules en coproducció, respectivament.

c) Les obres que, tot i no estar incloses en els paràgrafs anteriors, estiguin compreses en els casos que preveu l'article 5.1 de la Llei 15/2001, de 9 de juliol, de foment i promoció de la cinematografia i el sector audiovisual, és a dir, pel·lícules, sigui quin sigui el suport, de nous realitzadors, experimentals, documentals, pilots de sèrie d'animació o d'evident caràcter cultural.

#### Article 7. *Despeses computables en el finançament anticipat de produccions.*

1. En el compliment de l'obligació de finançament es poden computar totes les despeses en què incorri l'operador de televisió en producció pròpia i encàrrecs de producció, coproduccions i compra als seus productors de drets d'explotació de les obres audiovisuals incloses a l'article anterior.

Se n'exclouen les compres a tercers, diferents de l'empresa productora, llevat dels supòsits que preveu l'apartat 4.

Dins la producció pròpia es computen totes les despeses directes, degudament justificades, en què s'incorri per realitzar-la.

En qualsevol cas, només són computables com a costos o despeses els que determini la normativa del Ministeri de Cultura sobre reconeixement de costos de les obres cinematogràfiques als efectes de la concessió d'ajudes, i són aplicables els límits que s'hi preveuen.

2. Es computa tant el finançament directe dels operadors de televisió com l'indirecte aportat per mitjà de societats productores filials.

En el cas que l'operador de televisió sigui filial d'una empresa productora, també ha de computar la inversió realitzada per l'empresa matriu. Si aquesta última empresa té com a filials simultàniament diversos operadors de televisió, el còmput de les inversions realitzades per l'empresa productora s'ha de distribuir entre els operadors en proporció al seu volum de negocis. En tots els casos, s'ha de descomptar del finançament aportat a cada obra:

a) L'import de les ajudes públiques obtingudes per l'operador o la societat productora, filial o matriu de l'operador, en la quantia que els correspongui en funció del seu percentatge de participació en la producció de l'obra.

b) L'import rebut per l'operador o la societat productora, filial o matriu de l'operador, en la quantia que els correspongui, per la cessió dels drets d'explotació de l'obra a l'operador de televisió quan aquest últim computi l'import pagat pels esmentats drets als efectes de l'obligació de finançament.

En cap cas es pot admetre, dins el mateix grup, el doble còmput d'un mateix finançament.

Als efectes del que preveu aquest apartat, el finançament computable de les empreses del grup del qual formi part l'operador de televisió s'ha de calcular d'acord amb el que disposen els articles 42 i següents del Codi de comerç per als comptes consolidats.

3. Excepte el que indica l'apartat 5, no computen les compres de drets d'explotació de produccions acabades espanyoles o europees, siguin considerades o no de catàleg.

A aquests efectes, la data de finalització de la producció, a partir de la qual l'obra s'entén acabada, és la d'obtenció de la primera còpia estàndard, que pot ser justificada pel mateix productor, per les empreses auxiliars participants en el procés final de postproducció o per qualsevol altre mitjà suficient.

4. No obstant el que disposa l'apartat 1, també es poden computar les compres de drets d'explotació efectuades a tercers, diferents de l'empresa productora, en els casos següents:

a) Quan tinguin per objecte una producció realitzada exclusivament per un o diversos productors comunitaris dels quals cap no tingui l'establiment permanent a Espanya; en aquest cas, es pot computar com a inversió la totalitat del pagament efectuat al tercer.

b) Quan els drets globals hagin estat adquirits per un operador de televisió, les revendes que aquest faci a altres operadors dels drets d'emissió per a cada una de les diferents finestres d'explotació es poden computar per l'import efectivament abonat en termes nets per cada operador per l'adquisició dels drets esmentats, sempre que es minori per aquest import l'aportació computada al primer operador. En cap cas s'admet el doble còmput de l'import abonat successivament per un mateix dret per diversos operadors de televisió.

c) Quan els titulars dels drets d'explotació siguin empreses distribuïdores, es poden computar les quantitats abonades per l'operador de televisió, sempre que hi hagi un mínim garantit per a l'empresa productora de l'obra, circumstància que s'ha de reflectir en el contracte entre l'operador de televisió i l'empresa distribuïdora, i s'ha de computar com a inversió únicament el mínim garantit esmentat.

A tots aquests supòsits s'hi ha d'aplicar estrictament el que disposa l'apartat 3, sense que sigui aplicable l'excepció que preveu l'apartat 5.

5. Excepcionalment, en el cas d'obres que durant la seva fase de producció no s'hagin beneficiat del finançament que preveu el segon paràgraf de l'article 5.1 de la Llei 25/1994, de 12 de juliol, la compra directa al productor o al distribuïdor dels drets d'explotació de les obres ja acabades es pot computar sempre que aquesta compra es produeixi, com a màxim, sis mesos després de la finalització de la producció.

En aquest cas, les compres de drets d'explotació efectuades a tercers només es poden computar si aquests últims actuen en qualitat de mers agents de les empreses productores.

#### Article 8. *Exercici en el qual es computa la inversió.*

1. El finançament efectuat s'ha d'aplicar a l'exercici en el qual neixi l'obligació contractual dels operadors amb tercers, independentment de la seva data de pagament. En el cas de producció pròpia, el finançament s'ha d'aplicar a l'exercici en què va començar la producció o, alternativament, si aquesta producció es distribueix en diversos exercicis, s'han d'aplicar com a inversió a cadascun d'aquests les despeses efectivament comptabilitzades en cada exercici, sense que es pugui comptabilitzar dues vegades la mateixa despesa.

2. No obstant això, atenent la durada normal dels processos de producció, una part de les inversions efectuades durant un exercici es pot aplicar al compliment de l'obligació en l'exercici següent o en l'immediatament anterior, amb la condició que el finançament efectuat en un exercici diferent del d'aplicació no pot superar

el 20 per cent de l'obligació de finançament que correspongui a l'exercici en què s'apliqui.

3. En aquest cas, l'operador ha d'assenyalar expressament en l'informe de compliment la intenció d'acollir-se al que disposa l'apartat anterior. La Direcció General per al Desenvolupament de la Societat de la Informació, vist el finançament efectivament reconegut en cada exercici, ha de notificar a l'operador l'import del finançament que ha de ser generat addicionalment en l'exercici següent per aplicar-lo a l'exercici tancat, o, al contrari, l'import total del finançament generat en l'exercici tancat a què es pot aplicar en l'exercici següent, sempre que no superi el 20 per cent de l'obligació que correspongui a aquest exercici.

#### Article 9. *Còmput d'escalats en les compres de drets.*

1. Quan els contractes incloguin una clàusula d'escalat a favor de la productora, l'import dels escalats s'ha de computar en l'any en què se'n produeixi efectivament la meritació i pel valor real corresponent.

2. S'entén per clàusula d'escalat a favor de la productora aquella segons la qual el preu dels drets d'exploació de l'obra es puguin incrementar en funció de l'audiència obtinguda o els resultats de la seva exhibició comercial.

#### Article 10. *Comissió interministerial de seguiment.*

1. Amb la finalitat de controlar el compliment de l'obligació de finançament que preveu aquest Reglament, es crea una Comissió interministerial de seguiment de l'obligació de finançament que preveuen els paràgrafs segon a quart de l'article 5.1 de la Llei 25/1994, de 12 de juliol.

La Comissió està adscrita al Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç.

2. Són funcions de la Comissió:

a) Conèixer els informes presentats pels operadors de televisió en compliment de l'obligació de finançament anticipat, i recollir la informació addicional que sigui necessària per poder determinar el compliment efectiu d'aquesta obligació per part de cada operador.

b) Quan sigui necessari, verificar les dades aportades pels operadors fent ús de la informació disponible en els registres de l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuales i de la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació.

c) Informar el Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç sobre el compliment efectiu de l'obligació de finançament anticipat per part de cada operador durant l'exercici anterior i proposar, en cas que s'hagi incomplert, l'obertura del corresponent expedient sancionador.

d) Elaborar un informe anual sobre el compliment d'aquesta obligació, així com sobre l'impacte que aquesta mesura estigui tenint sobre la indústria cinematogràfica, i recomanar les mesures que consideri oportunes per millorar la seva eficàcia i eficiència. Aquest informe ha de ser públic.

e) Assessorar la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació en relació amb els projectes de disposicions generals sobre aquesta matèria.

En l'exercici de les seves funcions, la Comissió, dins el respecte al principi de confidencialitat que estableix l'apartat 4, pot sol·licitar el concurs de professionals i experts i recollir informació de les associacions professionals del sector.

3. La Comissió esmentada està composta per:

a) El president, que és el Secretari d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació del Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç.

b) El vicepresident, que és el secretari d'Estat de Comunicació del Ministeri de la Presidència. El vicepresident substitueix el president en cas d'absència.

c) Set vocals, que són el director general per al Desenvolupament de la Societat de la Informació del Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç, el subdirector general de Mitjans Audiovisuales del Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç, el subdirector general de Foment de la Indústria Cinematogràfica i Audiovisual del Ministeri de Cultura, un representant del Ministeri de la Presidència, dos funcionaris designats pel director general per al Desenvolupament de la Societat de la Informació, d'entre els membres de la Subdirecció General de Mitjans Audiovisuales, un dels quals ha d'exercir les funcions de secretari de la Comissió, i un funcionari designat pel director general de l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuales del Ministeri de Cultura.

Per tal de garantir la continuïtat de les activitats de la Comissió, l'òrgan que correspongui ha de designar tants suplents com vocals li correspongui designar.

4. Les deliberacions de la Comissió tenen un caràcter confidencial i els seus membres no en poden fer ús per a altres fins diferents d'aquells per als quals s'hagi subministrat pels operadors.











OPERADOR DE TELEVISIÓ ..... EXERCICI:

**5. Finançament de les obres en llengua originària espanyola incloses a l'article 5.1 de la Llei 15/2001, de 9 de juliol, de foment i promoció de la cinematografia i el sector audiovisual, durant la fase de producció**

| Títol                              | Titular dels drets <sup>9</sup> | Data del contracte | Data de finalització de la producció | Finançament directe de la producció (euros) | Drets d'antena (euros) | Escalats <sup>10</sup> (euros) |
|------------------------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------------------------|---|------------------------|--------------------------------|
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |
| Total invertit per conceptes ..... |                                 |                    |                                      |   |                        |                                |

D'acord amb el que assenyala l'article 2.3 del Reglament aprovat pel Reial decret 1652/2004, de 9 de juliol, totes les dades declarades pels operadors tenen caràcter confidencial i no es poden utilitzar per a fins diferents dels que preveu la Llei 25/1994, de 12 de juliol, modificada per la Llei 22/1999, de 7 de juny.

<sup>9</sup> Si el titular no és un productor, indiqueu si és distribuïdora o un altre operador de TV.

<sup>10</sup> Si l'escalat correspon a una obra finançada en exercicis anteriors, a «Data del contracte» indiqueu l'any en què es va declarar.

OPERADOR DE TELEVISIÓ ..... EXERCICI:

**6. Finançament de les obres en llengua originària espanyola incloses a l'article 5.1 de la Llei 15/2001, de 9 de juliol, de foment i promoció de la cinematografia i el sector audiovisual, posterior a la finalització de la producció <sup>11</sup>**

| Títol                              | Productora | Data de contracte | Data de finalització de la producció | Drets d'antena (euros) | Escalats <sup>12</sup> (euros) |
|------------------------------------|------------|-------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------|
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
| Total invertit per conceptes ..... |            |                   |                                      |                        |                                |

D'acord amb el que assenyala l'article 2.3 del Reglament aprovat pel Reial decret 1652/2004, de 9 de juliol, totes les dades declarades pels operadors tenen caràcter confidencial i no es poden utilitzar per a fins diferents dels que preveu la Llei 25/1994, de 12 de juliol, modificada per la Llei 22/1999, de 7 de juny.

<sup>11</sup> Obres els drets d'antena de les quals han estat adquirits després de concloua la producció, però no més de sis mesos després de la finalització de la producció.  
<sup>12</sup> Si l'escalat correspon a una obra finançada en exercicis anteriors, a «Data del contracte» indiqueu l'any en què es va declarar.

OPERADOR DE TELEVISIÓ .....

EXERCICI:

**7. Finançament d'altres obres cinematogràfiques europees durant la fase de producció**

| Titul                              | Titular dels drets <sup>13</sup> | Data del contracte | Data de finalització de la producció | Finançament directe de la producció (euros) | Drets d'antena (euros) | Escalats <sup>14</sup> (euros) |
|------------------------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------------------------|---|------------------------|--------------------------------|
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
| Total invertit per conceptes ..... |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |

D'acord amb el que assenyala l'article 2.3 del Reglament aprovat pel Reial decret 1652/2004, de 9 de juliol, totes les dades declarades pels operadors tenen caràcter confidencial i no es poden utilitzar per a fins diferents dels que preveu la Llei 25/1994, de 12 de juliol, modificada per la Llei 22/1999, de 7 de juny.

<sup>13</sup> Si el titular no és un productor, indiqueu si és distribuïdora o un altre operador de TV.

<sup>14</sup> Si l'escalat correspon a una obra finançada en exercicis anteriors, a «Data del contracte» indiqueu l'any en què es va declarar.

OPERADOR DE TELEVISIÓ .....

EXERCICI:

**8. Finançament d'altres obres cinematogràfiques europees posterior a la finalització de la producció <sup>15</sup>**

| Títol                              | Productora | Data de contracte | Data de finalització de la producció | Drets d'antena (euros) | Escalats <sup>16</sup> (euros) |
|------------------------------------|------------|-------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------|
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
|                                    |            |                   |                                      |                        |                                |
| Total invertit per conceptes ..... |            |                   |                                      |                        |                                |

D'acord amb el que assenyala l'article 2.3 del Reglament aprovat pel Reial decret 1652/2004, de 9 de juliol, totes les dades declarades pels operadors tenen caràcter confidencial i no es poden utilitzar per a fins diferents dels que preveu la Llei 25/1994, de 12 de juliol, modificada per la Llei 22/1999, de 7 de juny.

<sup>15</sup> Obres els drets d'antena de les quals han estat adquirits després que s'hagi conclòs la producció, però no més de sis mesos després de la finalització de la producció.  
<sup>16</sup> Si l'escalat correspon a una obra finançada en exercicis anteriors, a «Data del contracte» indiqueu l'any en què es va declarar.

OPERADOR DE TELEVISIÓ .....

EXERCICI:

**9. Finançament d'altres pel·lícules per a televisió europees durant la fase de producció**

| Títol                              | Titular dels drets <sup>17</sup> | Data del contracte | Data de finalització de la producció | Finançament directe de la producció (euros) | Drets d'antena (euros) | Escalats <sup>18</sup> (euros) |
|------------------------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------------------------|---|------------------------|--------------------------------|
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
| Total invertit per conceptes ..... |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |

D'acord amb el que assenyala l'article 2.3 del Reglament aprovat pel Reial decret 1652/2004, de 9 de juliol, totes les dades declarades pels operadors tenen caràcter confidencial i no es poden utilitzar per a fins diferents dels que preveu la Llei 25/1994, de 12 de juliol, modificada per la Llei 22/1999, de 7 de juny.

<sup>17</sup> Si el titular no és un productor, indiqueu si és distribuïdora o un altre operador de TV.

<sup>18</sup> Si l'escalat correspon a una obra finançada en exercicis anteriors, a «Data del contracte» indiqueu l'any en què es va declarar.



OPERADOR DE TELEVISIÓ .....

EXERCICI:

**11. Finançament de les obres europees incloses a l'article 5.1 de la Llei 15/2001, de 9 de juliol, de foment i promoció de la cinematografia i el sector individual, durant la fase de producció**

| Títol                              | Titular dels drets <sup>21</sup> | Data del contracte | Data de finalització de la producció | Finançament directe de la producció (euros) | Drets d'antena (euros) | Escalats <sup>22</sup> (euros) |
|------------------------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------------------------|---|------------------------|--------------------------------|
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
|                                    |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |
| Total invertit per conceptes ..... |                                  |                    |                                      |   |                        |                                |

D'acord amb el que assenyala l'article 2.3 del Reglament aprovat pel Reial decret 1652/2004, de 9 de juliol, totes les dades declarades pels operadors tenen caràcter confidencial i no es poden utilitzar per a fins diferents dels que preveu la Llei 25/1994, de 12 de juliol, modificada per la Llei 22/1999, de 7 de juny.

<sup>21</sup> Si el titular no és un productor, indiqueu si és distribuïdora o un altre operador de TV.

<sup>22</sup> Si l'escalat correspon a una obra finançada en exercicis anteriors, a «Data del contracte» indiqueu l'any en què es va declarar.





OPERADOR DE TELEVISIÓ .....

EXERCICI:

**RESUM**

| Conceptes de finançament  | Finançament directe de la producció (euros) | Drets d'antena (euros) | Escalats (euros) | Total (euros) |
|---|---|------------------------|------------------|---------------|
| 1. Obres cinematogràfiques en llengua originària espanyola durant la fase de producció .....  |   |                        |                  |               |
| 2. Obres cinematogràfiques en llengua originària espanyola posterior a la finalització de la producció .....  |   |                        |                  |               |
| 3. Pel·lícules per a televisió en llengua originària espanyola durant la fase de producció .....  |   |                        |                  |               |
| 4. Pel·lícules per a televisió en llengua originària espanyola posterior a la finalització de la producció .....  |   |                        |                  |               |
| 5. Obres en llengua originària espanyola incloses a l'article 5.1 de la Llei 15/2001, de 9 de juliol, durant la fase de producció .....                 |   |                        |                  |               |
| 6. Obres en llengua originària espanyola incloses a l'article 5.1 de la Llei 15/2001, de 9 de juliol, posterior a la finalització de la producció ..... |   |                        |                  |               |
| Total obra en llengua originària espanyola .....  |   |                        |                  |               |
| 7. Altres obres cinematogràfiques europees durant la fase de producció  |   |                        |                  |               |
| 8. Altres obres cinematogràfiques europees posterior a la finalització de la producció .....  |   |                        |                  |               |
| 9. Altres pel·lícules per a televisió europees durant la fase de producció  |   |                        |                  |               |
| 10. Altres pel·lícules per a televisió europees posterior a la finalització de la producció .....   |   |                        |                  |               |
| 11. Altres obres europees incloses a l'article 5.1 de la Llei 15/2001, de 9 de juliol, durant la fase de producció .....                                |   |                        |                  |               |
| 12. Altres obres europees incloses a l'article 5.1 de la Llei 15/2001, de 9 de juliol, posterior a la finalització de la producció .....                |   |                        |                  |               |
| Total altres obres europees .....   |   |                        |                  |               |
| Total en obra europea .....   |   |                        |                  |               |