

KARPMAN, Benjamin: "El crimen sexual y sus motivaciones". Ed. Paidós. Buenos Aires, 1974. 177 págs.

El autor comienza realizando un análisis del delito sexual a través de la incidencia en los tres sujetos a que hace referencia el mismo: víctima, delincuente y sociedad.

Las víctimas las estudia en relación a su sexo, edad y conocimiento o no por parte del delincuente. Hace notar la característica en cierto número de ellas de la predisposición a ser sujetos pasivos del delito sexual y concluye examinando los distintos efectos dañinos que acarrea frecuentemente la comisión de estos delitos, tanto físicos como mentales.

Los prejuicios sociales y, como consecuencia, la dura represión por parte de la sociedad de este tipo de delincuencia, ocasionan en el delincuente el sentimiento de culpabilidad por la comisión de su delito y la generalizada negativa al ser preguntados sobre su autoría en los mismos.

En el segundo capítulo estudia los factores que contribuyen a la realización de estos delitos (constitucionales, ambientales, físicos, psicosis, deficiencia mental, alcoholismo, etc...), para, en el tercero, estudiar los aspectos emocionales de la motivación criminal, las motivaciones concretas del criminal en cada delito en particular desde el punto de vista psicológico, para concluir con el estudio de los que domina "delitos sexuales ocultos", entendiéndose por tales la comisión de determinados delitos de diversa índole (cleptomanía, piromanía, etc...) como sustitutivos de otros delitos sexuales.

Karpman realiza este estudio en base a un estudio experimental, dentro de su línea freudiana, acompañando, a lo largo de su obra, todas sus conclusiones de una larga exposición de casos reales.

JAVIER BOIX ..

KARPMAN, Benjamin: "El delito y los delinquentes sexuales". Ed. Paidós. Buenos Aires, 1973. 134 págs.

En el prefacio del libro, el autor expone el plan de la obra, así como los criterios que la inspiran y bases sobre las que se asienta. En esta línea comienza por plantear de forma directa la anomalía sexual en sí misma, con una valoración propia en el ámbito de la psiquiatría, y no como una secuela de otras enfermedades mentales. Su objeto de estudio es el hecho sexual, en tanto en cuanto cobra trascendencia jurídica (delitos y delinquentes), considerándolo en este sentido como un fenómeno estrictamente cultural. Su método de trabajo es totalmente freudiano, rechazando de forma expresa otro tipo de enfoques (adleriano, Jung, Fromm, etc...).

Comienza dando el concepto de delito sexual y de delincuente sexual. Tras clasificar esta clase de delitos y establecer los diversos tipos que pueden darse de los mismos, se refiere a la frecuencia con que se producen, a las circunstancias en que más favorablemente tienen lugar y a