

dicación española en el siglo XVI, dándonos un primer elenco de autores, obras y problemas, junto con una primera señalización de las líneas de fuerza que determinan y definen cada parcela de esta temática.

Benigno Hernández Montes afronta, en un incisivo estudio, un tema tan difícil como importante, cual es la tradición manuscrita de las obras del teólogo conciliarista Juan de Segovia, que fue sin duda una de las figuras más relevantes del siglo XV. Aunque no fue olvidado por la investigación moderna en ningún momento, el presente estudio modifica sustancialmente la base crítica textual, circunstancia que será tenida en cuenta por la futura investigación y estudio de esta figura prócer de la teología eclesiológica del siglo XV.

Los catedráticos eclesiásticos de una Universidad del Renacimiento, como es la de Valencia, son minuciosamente estudiados por el Dr. León Esteban Mateo. Aparte de los numerosos autores y obras aquí reseñados con su tradición manuscrita y editorial, esta investigación reviste el valor de un buen reportaje de lo que era una universidad en la época a que se refiere.

Cierra el volumen un estudio de Manuel Augusto Rodríguez sobre los profesores agustinos de la Universidad de Coimbra en la decimosexta centuria. Aparte de recrear el cuadro de la vida y obras de estos autores, también aquí se trazan con valor paradigmático, las coordenadas de lo que era el funcionamiento de una Universidad y sobre todo de una Facultad de Teología de cuño tradicional como Coimbra.

Como todos los tomos anteriores de este *Repertorio*, también éste se cierra con dos copiosos índices, de autores y materias el primero, y de los códigos utilizados el último. En estos índices queda sumariado el rico contenido de este volumen que viene a cubrir importantes flancos todavía no tocados por sus predecesores en la serie.

Un anuncio suelto que acompaña a este volumen, presenta el cuadro completo de este *Repertorio* desde el principio hasta el siglo XVI, y facilita mucho la rápida localización y manejo de las diferentes colaboraciones que integran esta obra y que sobrepasan el medio centenar.

Este *Repertorio*, con seis volúmenes ya editados y otros tres de próxima aparición, constituye un instrumento de trabajo único en su género. Sustituye con ventaja a los anteriores, en lo que tiene de común con ellos. Pero aborda, además, filones hasta ahora no tocados directamente en su conjunto en publicación alguna anterior.

JOSÉ ANTONIO MARTÍN-AVEDILLO

VARIOS AUTORES: *La Universidad de Santiago y la Cultura Gallega*, en *Liceo Franciscano*, 2.^a época, 28 (1975), 302 págs.

Este volumen, correspondiente al año 1975 de la revista *Liceo Franciscano*, constituye hoy por hoy la avanzadilla de nuestros conocimientos

sobre la historia de la Universidad y de la cultura gallegas, desde sus comienzos medievales hasta el fin del antiguo régimen. En estos momentos en que se invoca la realidad de las regiones, desde los más diversos niveles y propósitos, resulta ejemplar la palabra serena y densa de los historiadores que colaboran en el presente número monográfico de una revista gallega.

Se abre este volumen con el estudio magistral de José García Oro sobre el eficaz obispo Diego de Muros III, creador del Estudio General de Santiago de Compostela y estrechamente relacionado con otros importantes núcleos del saber, cuales eran los Colegios de Santa Cruz de Valladolid, Santo Domingo de Oviedo, San Salvador de Salamanca, aparte de su impulso a la difusión del saber por medio de la imprenta. La cátedra de cánones, entre otras realidades, registra su difícil gestación en vida de D. Diego. Este estudio vale por todo un volumen. El profesor Manuel C. Díaz y Díaz traza, con mano experta, los rasgos esenciales sobre un tema tan escurridizo cual es el de la escuela episcopal de Santiago en los siglos XI-XIII. Antonio Fraguas se ocupa de los Colegios Universitarios santiagueses de Santiago Alfeo, San Jerónimo, San Clemente de Pasantes, San Salvador, Irlandeses, desfilando por estas páginas una larga sinfonía de personajes, situaciones y estampas representativas de la vida estudiantil y social de la época. El tema de la reforma del Colegio Fonseca en el siglo XVIII y su proyección en la primera reforma universitaria española de dicha centuria es abordado por José Ramón Barreiro Fernández. Enrique Martínez Rodríguez estudia las fuentes de ingresos de la Universidad de Santiago al final de este período. Un matizado estudio del consumo alimentario, con sus implicaciones dietéticas y sociales, en la Universidad y otras colectividades santiaguesas, corre a cargo de A. Eiras Roel. Cierran este volumen dos breves estudios, uno relativo a la "Musa Compostelana" María Francisca de Isla y Losada, defensora de Fray Gerundio, debido a la pluma de Luis Fernández, y otro de Domato Bua dedicado a los antecedentes de la enseñanza primaria en Galicia.

ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA