

nuevo se reviven las discusiones respecto a las condiciones en que el aborto provocado debía considerarse homicidio.

ALEJANDRINO FERNÁNDEZ BARREIRO

NOCERA, Guglielmo: «*Iurisprudentia*». *Per una storia del pensiero giuridico romano*. (Bulzoni, Roma, 1973). 100 págs.

Nocera es una de las figuras más singulares de la romanística actual. Cuando todos, más o menos, nos hallamos como sumergidos por el cúmulo bibliográfico y la contraposición de opiniones no siempre del mismo valor, ha sabido él entrar en los temas más importantes con una visión personal e independiente, bien apoyada en las fuentes antiguas, pero soberanamente despreocupada del fárrago bibliográfico. Esto da a su producción, nunca excesiva ni retórica, una especial frescura, que no impide, naturalmente, la inevitable discrepancia del lector. Su atención se ha centrado aquí sobre la formación del oficio del antiguo prudente, en conexión con el oficio ritual de los pontífices, y la secularización del mismo que configura al nuevo *iuris consultus*.

A. O.

PARAVICINI BAGLIANI, A.: *Cardinali di curia e 'familiae' Cardinalizie del 1227 al 1254*, Italia Sacra: Studi e Documenti di Storia Ecclesiastica 18-19 vol. I-II (Padova, Editrice Antenore, 1972) lxxxix-610 págs. en dos vols., 240 × 160 mm.

El presente libro es una tesis doctoral, defendida por su autor en la Universidad de Friburgo, de Suiza. Contiene un estudio del Colegio Cardenalicio en los dos pontificados de Gregorio IX e Inocencio IV, es decir, de 1227 al 1254. El tema es importante por varios conceptos. En primer lugar, a partir de Inocencio III, el cardenalato se hace curial, excluyéndose la posibilidad de cardenales de fuera de la curia romana. La obra más atendida sobre este período era, hasta ahora, la *Hierarchia Catholica Medii Aevi*, de Eubel, que el autor del libro que reseñamos complementa en muchos casos y rectifica en algunos. En el nuevo contexto que acabamos de aludir, los cardenales se convierten en protagonistas de primer orden en la historia de la época. Al estudiar cualquier episodio o institución de la sociedad o de la Iglesia de entonces, aparece casi siempre la figura de algún cardenal que actúa desde Roma o *in situ* como legado del Papa. Es interesante, por consiguiente, poder conocer mejor a estos miembros del Colegio Cardenalicio. Esta es la laguna que viene a colmar el presente libro, que constituye un instrumento de trabajo de obligada consulta en el sentido expresado. Para realizarlo, el autor ha hecho

una paciente búsqueda de fuentes y literatura con el fin de ambientar y describir a cada uno de sus biografiados. Es más, trata de sacar también a la luz del día el entorno más inmediato de cada uno de los cardenales, constituido por la así llamada "familia cardenalicia", compuesta por clérigos y otros personajes que aparecen al servicio directo de cada uno de los cardenales. El autor ha sabido combinar bien el análisis sobre cada personaje con la síntesis que emerge de tantos datos y personas dispersas. Los resultados de esta investigación aparecen incluso tabulados, lo que permite tener un rápido golpe de vista y el significado concreto de cada aspecto dentro de una visión de conjunto. Creo que esta obra podrá ser complementada principalmente a base de más información local de cada país de la cristiandad medieval europea, donde actuaron como legados muchos de estos cardenales. El autor también toca este aspecto, pero su información es, por razones muy comprensibles, menos exhaustiva desde este punto de vista.

ANTONIO GARCÍA Y GARCÍA

PETRACCHI, Adriana: *Intendenti e Prefetti L'Intendente provinciale nella Francia d'Antico regime I: 1551-1648*. Archivio della Fondazione Italiana per la Storia amministrativa, Milano 1971, XV, 185 páginas.

El interés por la figura del Prefecto italiano ha obligado a la profesora Petracchi a abordar el estudio de los antecedentes más lejanos de dicha institución. Tras su primer artículo sobre los "Maîtres des Requêtes" (1), aparece ahora la primera parte de un estudio más amplio del Intendente provincial en Francia durante el Antiguo Régimen a fin de trazar un cuadro formal de la institución y definirlo como un tipo al cual parangonar el Intendente napoleónico de las ciudades italianas. En este primer volumen se contempla la figura del Intendente desde su origen, como agente extraordinario del Soberano fuera de la Corte con funciones judiciales, hasta su desaparición momentánea como consecuencia de las reformas administrativas que siguen a la victoria de la monarquía sobre la Fronda, marcando su paulatina evolución y destacando los elementos que contribuirán a la reaparición de este magistrado como instrumento fundamental de la administración pública de la Francia barroca. Esta primera fase de la investigación se apoya fundamentalmente, dada la escasez de textos legislativos que se ocupan de la conformación de la Institución, en las Ordenanzas de Intendentes y las fuentes literarias de la época, de las cuales la autora promete dar amplia cuenta en la segunda parte del estudio.

A. B.

---

(1) *Maîtres des Requêtes. Genesi dell'amministrazione periferica di tipo moderno nella monarchia francese tardo-medioevale e risanimentale*, en *Annali della Fondazione italiana per la Storia amministrativa*, I (1964), 190-241.