

modo que los científicos, afirmaciones.

El autor pretende, en primer lugar, hacer resaltar la diferencia que existe entre la realidad en que consiste el método científico y la realidad que constituyen los datos por él analizados. Aquí tenemos dos clases distintas de realidad: la realidad del método científico es una afirmación; la realidad de los datos por él investigados no es una afirmación.

En segundo lugar, se propone investigar qué es lo que sucede cuando se aplica el método científico a los fenómenos de tipo aseveratorio de la cultura. Sostiene que, cuando sea este el caso, se caerá en una antinomia. Documenta esta afirmación con ejemplos tomados de la etnología y de corrientes filosóficas actuales.

Por último, sugiere la aparición de una ciencia del hombre más radical que la antropología cultural o etnología. Ciencia que debe abandonar para siempre el lujo de una realidad dividida en dos, el mundo de los que conocen y el mundo de los que obran.

En resumen, en términos de Percy, es tiempo ya de que los científicos de la sociedad tomen en serio el principal artículo de fe en que se basa su método: que hay una realidad metacientífica y metacultural distinta de los símbolos científicos y culturales en que se capta y expresa.—J. C.

PERCY (Walker): *Symbol, Consciousness, and Intersubjectivity*, en «The Journal of Philosophy», LV, 15, 1958 (págs. 631-641).

Al estudiar el problema de la conciencia, resulta haber dos cosas chocantes. Una, que los métodos más utilizados, el explicativo-psicológico y el fenomenológico, vayan por caminos separados sin contribuir en nada uno al progreso del otro. La segunda, que ambos llegan a encontrarse con una dificultad idéntica, a saber: la intersubjetividad, como realidad en que dos mentes distintas llegan a tener un mismo sentido de un objeto con que en común se encuentran.

La más aparente contradicción entre Husserl y Mead consiste en que el primero atribuye a la conciencia un carácter individual, mientras que el segundo la distingue por su carácter intrínseca-

mente social. Pero en el fondo la conciencia misma permanece unitaria e in-cualificada, en uno y otro autor. Pues la conciencia es la respuesta última del organismo racional frente a sus propias respuestas.

W. Percy quiere llamar la atención sobre las dos características del símbolo sentido-relación, tal como empíricamente se le puede examinar, distinguiéndole del signo-relación.

En ambos casos, el concepto central es el de organismo-en-un-entorno. La significación sólo puede aparecer existencialmente como relación que trasciende a las relaciones físico-causales obtenibles de datos. Pero la intersubjetividad nunca podría aparecer como resultado de una mera interacción. La conciencia permanece siempre como ultimidad definidora que posee un carácter selectivo e intencional. Conciencia e intersubjetividad, a pesar de las diferencias entre psicología y fenomenología, están indestructiblemente referidas entre sí. De suyo, son aspectos de un hecho unitario y orgánico: la orientación frente al mundo, dada simbólicamente. Este contenido empírico de la constitución intersubjetiva de la conciencia sugiere que la reducción trascendental ha de admitir una corrección importante: la posibilidad de que la conciencia individual sea en todo caso absolutamente anterior a la conciencia social. La reducción trascendental supone conocer el sujeto mediante una posición individual. Pero la organización de la conciencia podría ser de otro modo: empezar cuando el que *yo pienso* haya sido posibilitado por una mutualidad anterior: *nosotros nombra-mos*. En definitiva, el común caer en la cuenta de que tal cosa puede ser entendida por todos si la llamamos de tal modo, constituye ya un acto de conciencia. A. S.

QUINE (W. V.): *The Scope and Language of Science*, en «The British Journal for the Philosophy of Science», VIII, 29, 1957 (págs. 1-17).

Naturalmente el hombre vive dentro de una filosofía arcaica, que solamente puede ir reformando progresivamente a medida que puede superar los puntos de vista más primarios e infantiles. Pe-