

VALLET DE GOYTISOLO, J. B.: "Ideología, praxis y mito de la tecnocracia". Madrid, 1975. Editorial Montecorvo, S. A. Un volumen de 336 páginas.

Un gran juriconsulto y prudente del Derecho, como es VALLET en su dimensión profesional y de académico, no han podido pasarle desapercibidas las graves cuestiones que tiene planteadas nuestro tiempo dentro de la dimensión política, económica y social en que están sumidas las relaciones jurídicas. Por eso ha hecho frente, como jurista y como cristiano, al gran cisma de las ideologías, en especial del marxismo y del capitalismo, que actualmente tratan de atenzar por la vía de la tecnocracia al hombre y a su contorno social.

En esta obra excelente, fruto de estudios, lecturas y meditaciones, algunas ya expuestas por el autor en otros lugares, se sistematiza en cuatro amplias partes, más un epílogo con un apéndice. En la primera parte, bajo el título "Tecnocracia e ideología", hay dos secciones en las que se abordan la panorámica de las ideologías y la definición de la tecnocracia. En la segunda parte, y con el título "La tecnocracia como ideología", analiza tres secciones: los itinerarios ideológicos hacia la tecnocracia, el actual planteamiento de la actual ideología tecnocrática y los objetivos del desarrollo. La tercera parte comprende "La praxis tecnocrática", donde se abordan, en sus cuatro secciones, las cuestiones siguientes: de dónde vienen y a dónde pueden llevarnos los tecnócratas, cómo opera la tecnocracia, la manipulación de los hombres, la manipulación de las cosas y el mito tecnocrático.

El epílogo de esta certera obra trata de las conclusiones y aclaraciones, de los pseudo-remedios soñados y de los remedios personales y sociales, haciendo hincapié en la responsabilidad necesaria como única defensa personal contra la manipulación tecnocrática de una organización social por cuerpos naturales básicos o cuerpos intermedios como única defensa social contra la tecnocracia, afirmando el deber de participar en la restauración del entramado social.

En el apéndice de la obra se recogen los documentos del Magisterio Pontificio en relación con la tecnocracia, especialmente los de Pío XII, Juan XXIII y Pablo VI, así como el tratamiento de las ideologías y la tecnocracia en la carta apostólica "Octogésima adveniens".

Una selección bibliográfica muy completa de las obras y monografías sobre la tecnocracia cierra esta completa y profunda obra que pone al hombre de hoy en guardia frente a una grave amenaza de su personalidad y su libertad.

José BONET CORREA

VELEZ TORRES, J. R.: "Derecho de sucesiones". Madrid, 1974. Un volumen de XXIII + 340 págs.

Esta obra, que fue objeto de una tesis doctoral en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, y que meració el galar-

dón de "sobresaliente", hace la exposición del Derecho de sucesiones de Puerto Rico, donde su autor es un destacado profesor de Derecho civil en su Unversidad.

La obra es una buena muestra de la herencia hispánica y de los resultados de su permanencia a través del tiempo, sobre todo, en un país en el que hoy se cruzan dos culturas, como son las norteamericana y la española. Pensada para los alumnos de su cátedra, el profesor VÉLEZ refleja un tono didáctico, aunque aprovechable sus enseñanzas también para los dedicados al foro y a la asesoría, dadas las contribuciones doctrinales y jurisprudenciales con que se construye la obra.

En el estudio del Derecho de sucesiones de Puerto Rico, se pone de relieve el ascendiente español, a pesar de la penetración del precedente judicial (*stare decisis*) llegado con el imperialismo norteamericano; de aquí que sean escasas las modificaciones por esta vía en el Derecho de sucesiones, aunque lo sean de mayor intensidad para el Derecho de familia, al eliminar en 1952 las diferencias anteriores en ciertas materias, como la referente a la que existía entre hijos legítimos e hijos ilegítimos, la adición de la figura angloamericana del fideicomiso (trust), o las que reflejen un cambio de actitud colectiva respecto a las diferencias entre personas por razón de raza, color, nacimiento, origen, credos políticos o religiones.

El autor, consciente de la estirpe hispánica, aunque abierto a todas las tendencias positivas europeas y americanas, da muestra de un realismo integrador, si bien es fiel a su particular cultura antillana para afirmar su personalidad social y jurídica.

José BONET CORREA